

Глава 5

Почему проснулся попугай ?

Ночью Рахэль разбудил попугай.

- Прекратите шум, вы мне мешаете спать, прекратите немедленно - громко кричал на кого-то попугай.

- Странно, раньше он умел говорить только слово "здравствуйте" - подумала Рахэль, оглядывая комнату и прислушиваясь. - Кто же мешает ему спать?

Со стола, где стояла клетка с попугаем действительно доносился какой-то шум. Рахэль встала, зажгла настольную лампу и увидела, что крестики и нолики вылезли из клеточек, в которых они были нарисованы, выскочили из тетрадки и бегали друг за дружкой по столу, громко и весело смеясь.

- Прекратите немедленно! - опять закричал попугай.

- И не подумаем! - ответили тоненькими, звонкими голосами крестики и нолики.

- Никто из нас не согласится вечно сидеть запертым в своей клетке, как ты, глупый попугай!

И крестики и нолики еще больше расшумелись.

Попугай страшно рассердился, забил крыльями и опрокинул поилку с водой. Крестики и нолики в панике бросились к тетрадке. Вода маленькими ручейками быстро растекалась по столу. Те крестики и нолики, которые не успели вовремя добежать до своих клеточек, превратились в маленькие кляксы на столе.

- Жалко бедняжек, - подумала Рахэль, - но я ничем не могу им помочь.

Рахэль вытерла стол, потушила лампу и подошла к окну. Шел еле заметный дождь.

- Здравствуй Рахэль! - Неожиданно сказал чей-то голос из темноты.

- Кто ты? - удивилась Рахэль.

- Я - капля, - ответил тот же голос. - Как хорошо, что ты подошла к окну, Рахэль! Жизнь капли так коротка... Я уже не надеялась, что успею с кем-то поговорить. И Рахэль увидела, что возле окна, на листке дерева что-то сверкает.

- Ты такая маленькая, что я с трудом увидела тебя, капля.

- Да, Рахэль, я действительно очень мала, но меня можно найти в ночной темноте. Я сверкаю. Это луна и далекие звезды смотрят на меня, как в маленькое зеркальце. Ты не найдешь на небе ни одной звезды, чей свет не сверкает во мне.

- Скажи капля, а можно сосчитать, сколько на небе звезд?

Но капля не успела ничего ответить Рахэли. Она неожиданно скатилась с листа и упала в темноту.

А Рахэль пошла спать, но спала она недолго и через короткое время проснулась. В комнате было довольно светло.

- Может быть уже утро? - подумала Рахэль и посмотрела в окно.

Стояла ночь, ярко светили звезды, а через окно в комнату лился ослепительно белый свет.

- Нет, это не уличный фонарь. Под моими окнами нет уличного фонаря. Что же это?

Рахэль подошла к окну.

- Ну, конечно же, это луна!

Луна была совсем близко и казалось, что до нее можно дотянуться рукой.

- Прости, Рахэль, я разбудила тебя.

- Нет, нет, что вы, госпожа Луна, лунный свет мне никогда не мешает спать по ночам.

- Это они! Это они ее разбудили, - вмешался в разговор попугай. На столе громко кричали и спорили друг с другом красный и синий карандаши.

- Почему они спорят? - Спросила Рахэль у попугая.

- Каждый из них считает, что его цвет самый важный. Поэтому красный и синий карандаши все время спорят о том, какой цвет важнее: красный или синий. И каждую ночь эти карандаши не дают мне спать своими глупыми спорами, а вот сегодня они разбудили и тебя, - устало сказал попугай.

- Рахэль, - взмолился попугай, - пожалей своего старого попугая, заставь их замолчать. Я в семье самый старший, я на пятьдесят два года старше твоего дедушки. Ты, Рахэль, только пять лет назад научилась говорить, а я научился говорить слово "здравствуйте", когда тебя еще на свете не было. Но я никогда еще не видел таких нахальных карандашей.

- Ладно, попробую, - ответила Рахэль, - но не проливай, пожалуйста, больше воду на стол.

Рахэль обратилась к карандашам:

- Господа красный и синий карандаши! Я так люблю прийти вечером на берег моря, полюбоваться закатом солнца.

- Кто из вас может нарисовать солнце?

Я - ответил красный карандаш.

- А кто из вас может нарисовать море ?

Я - ответил синий карандаш.

- А кто из вас может нарисовать закат ?

Карандаши ничего не ответили.

- Что же вы замолчали, господа карандаши? - воскликнула Рахэль. Я знаю почему вы молчите: чтобы нарисовать закат нужны два цвета : красный и синий. Поэтому один карандаш не сможет без другого карандаша нарисовать закат. Даже если он думает, что его цвет самый важный. Какой же может быть закат без красного или без синего цвета, если солнце красное, а море синее ?! Но тогда почему один цвет может быть важнее другого ? И красный, и синий цвет важны одинаково, потому что без каждого из них нельзя обойтись. И поверьте мне, господа карандаши, вам будет гораздо приятнее играть в интересную игру, чем спорить какой цвет важнее: красный или синий.

Рахэль быстро нарисовала в тетради в клеточку точки для игры в "точки и квадраты".

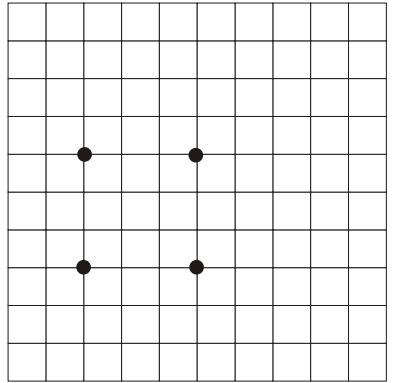
- Смотрите, - сказала она карандашам, - каждый из вас по очереди проводит отрезок через две соседние точки. Тот, кто сделает квадрат, закрашивает его своим цветом. Выигрывает тот, кто сделает больше квадратов.

Красный и синий карандаши перестали спорить и начали играть, а попугай снова заснул.

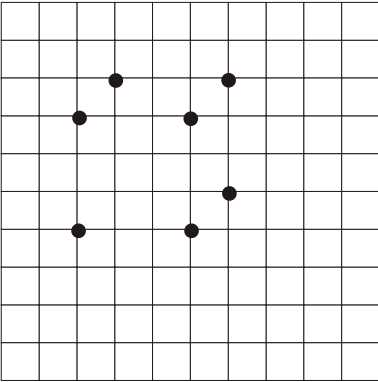
- Это ты хорошо придумала, - сказал Рахэли простой карандаш. - Они все время спорят, потому что не могут понять, кто поистине самый важный. А самый важный это я - простой карандаш. Прежде чем пошить одежду, сделать машину, построить дом, всегда в начале делают чертеж. А чертеж делаю я - простой карандаш. Раскрашивают в разные цвета уже потом. Я тоже могу рассказать тебе, Рахэль, об одной очень интересной игре.

- Буду очень рада, господин простой карандаш.

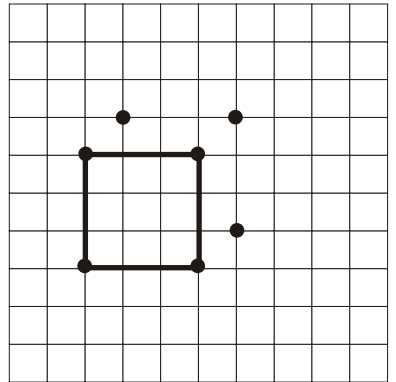
Простой карандаш наметил в тетради в клеточку такие четыре точки:



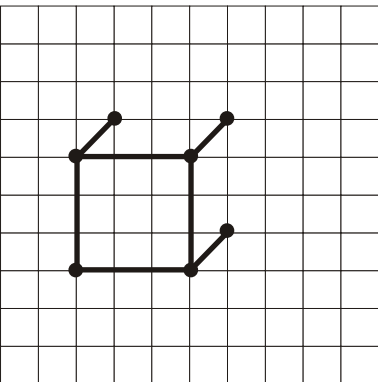
Потом еще три точки :



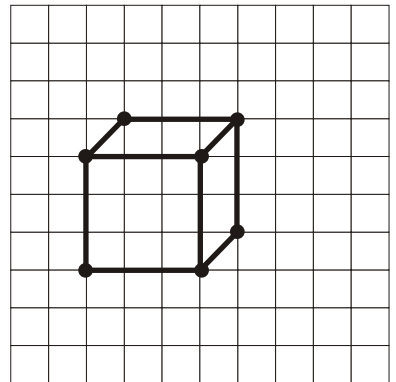
Потом провел четыре прямые линии:

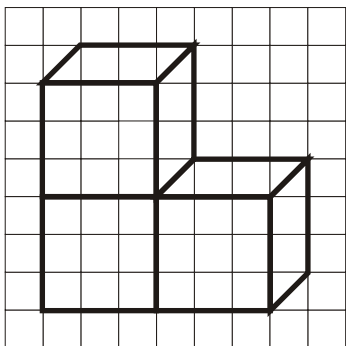


Потом провел еще три линии:



И, наконец, еще две:
Получился кубик.



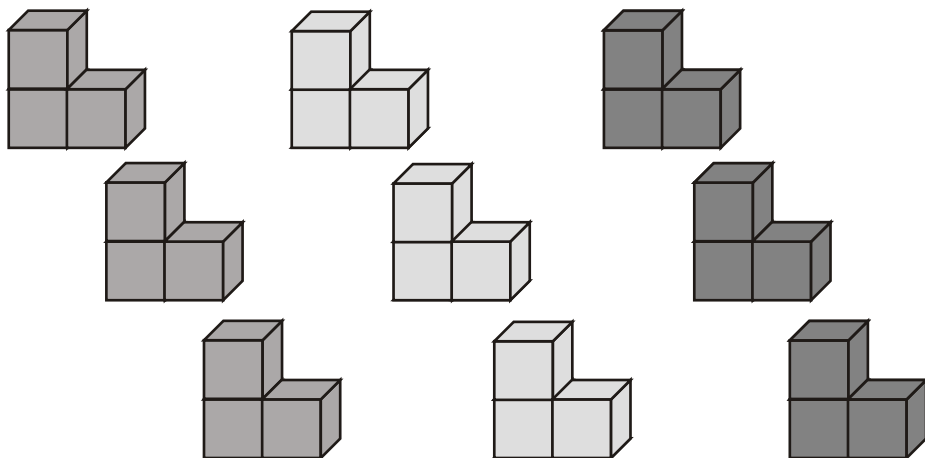


- Видишь, Рахэль, как легко нарисовать кубик, когда есть тетрадь в клеточку. Попробуй и ты нарисовать кубик. Так вот, из трех простых деревянных кубиков надо склеить такую фигуру:
- Нарисуй ее тоже, Рахэль.

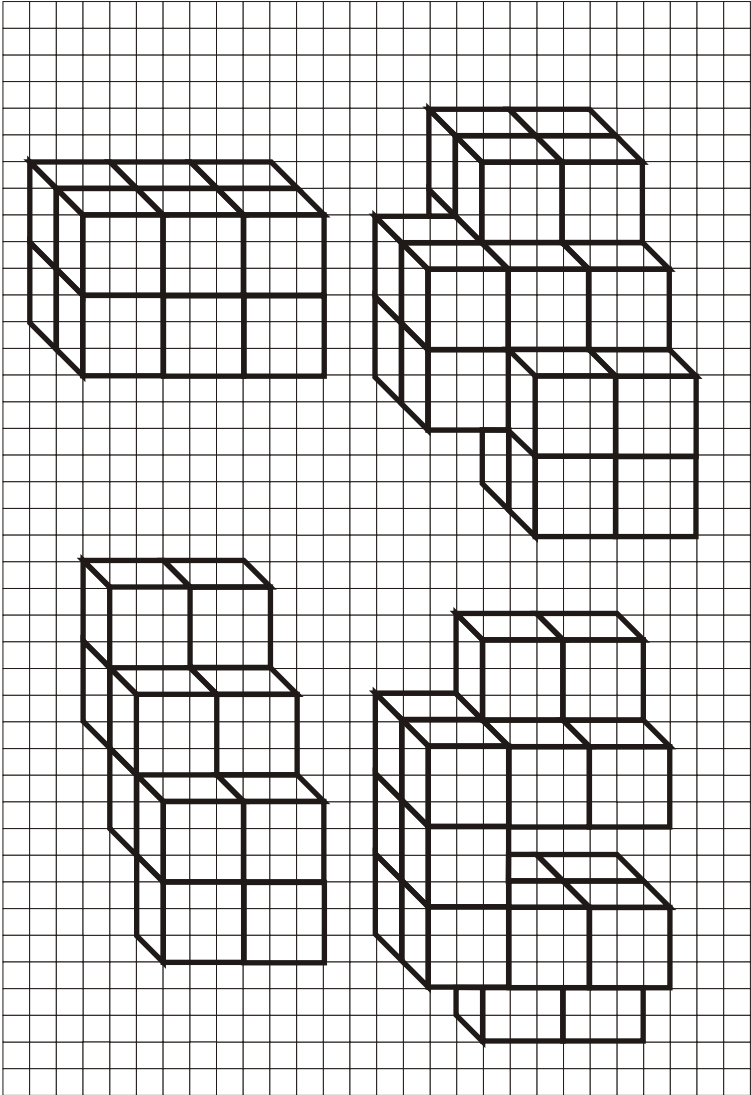
- А всего таких фигур надо склеить девять. Сколько же всего нам потребуется кубиков?

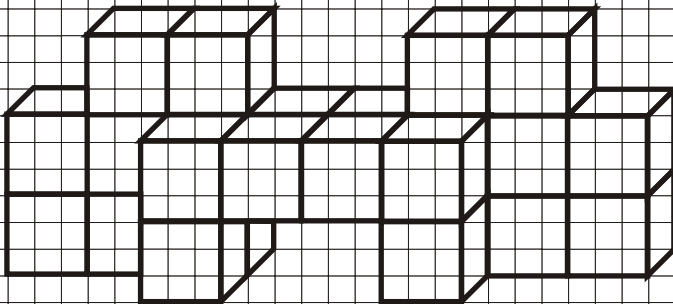
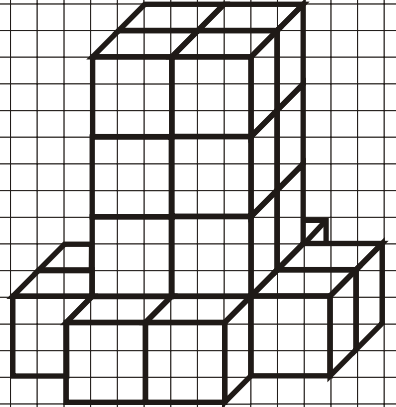
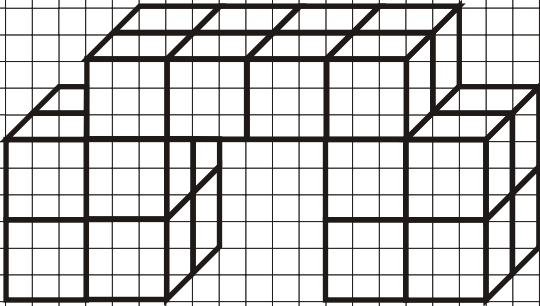
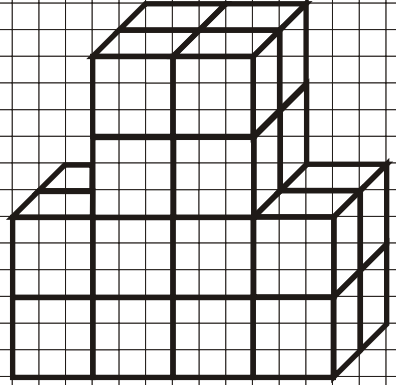
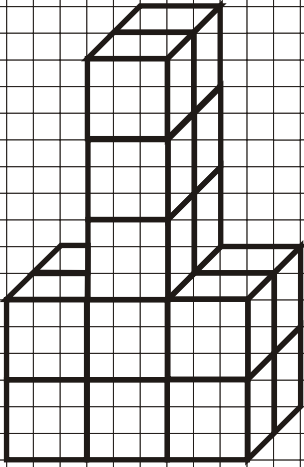
- Три умножить на девять равно двадцать семь.

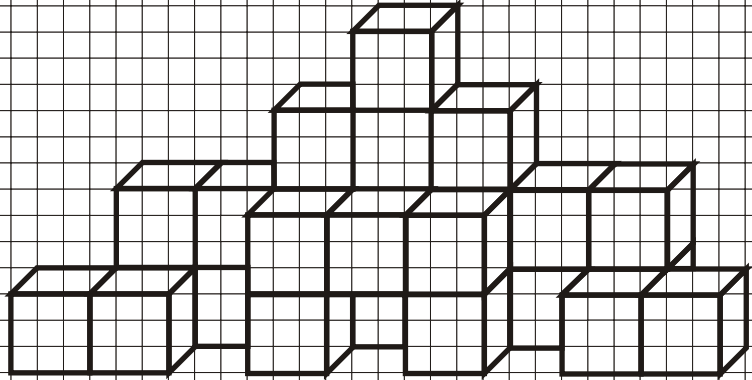
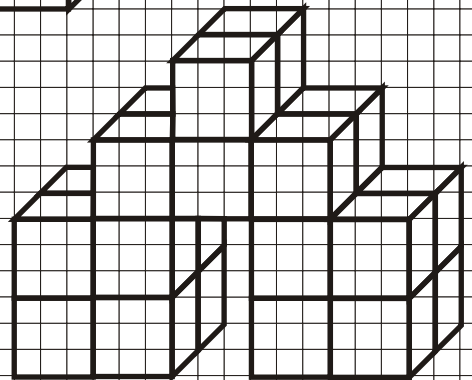
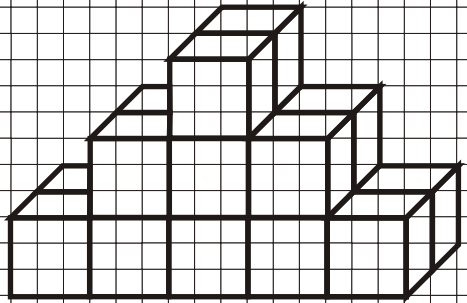
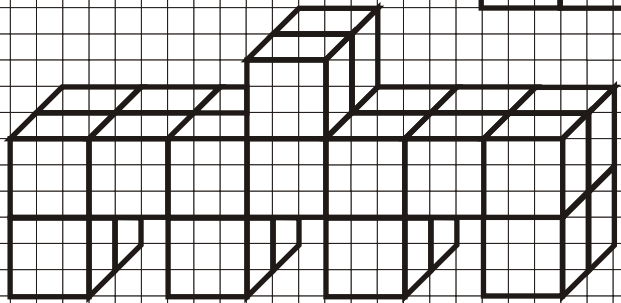
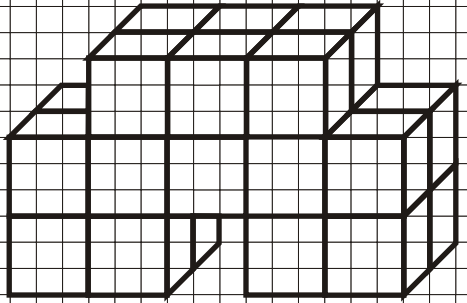
- Правильно, я вижу ты умеешь умножать. Теперь надо покрасить три фигуры в красный, три в желтый и три в синий цвет, и игра готова.



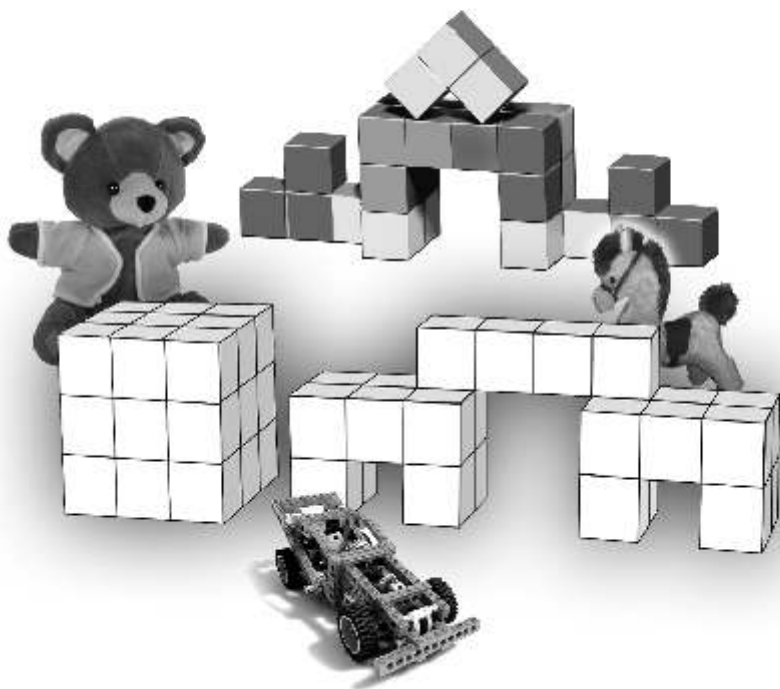
Из этих фигур можно складывать другие интересные фигуры.
И простой карандаш стал рисовать:



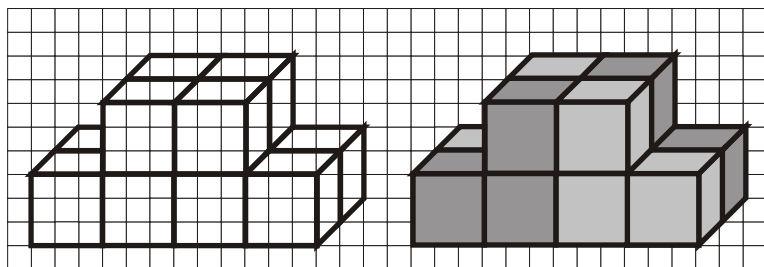




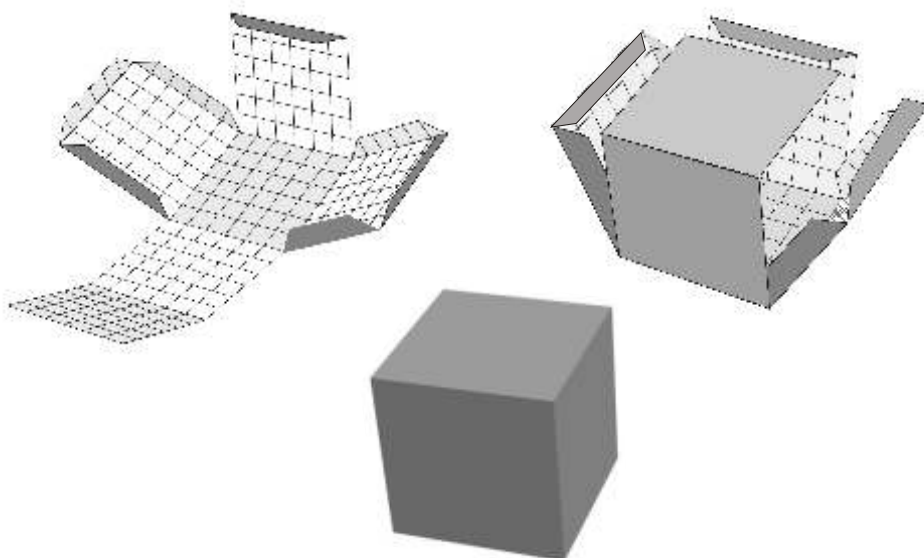
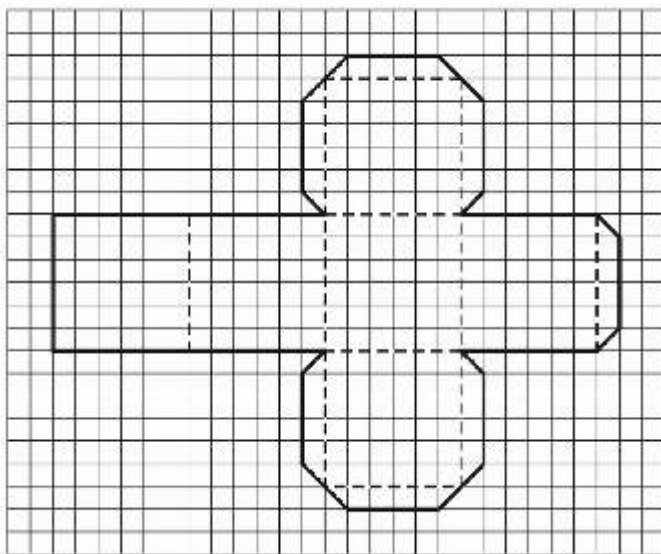
- Попробуй сложить хотя бы одну из этих фигур и ты увидишь, что это совсем не просто. Впрочем, ты можешь просто играть этими кубиками, склеенными по три, строить из них домики для маленьких кукол и зверей и, наверное, скоро сама придумаешь новые интересные фигуры.



А если каждую новую интересную фигуру ты будешь рисовать в тетради в клеточку, то ты их не забудешь и сможешь предлагать своим друзьям попробовать сложить эти фигуры. Только не раскрашивай нарисованные тобой фигуры! Ведь раскрасить фигуру - это раскрыть секрет ее сборки.



- Это очень интересная игра, как жаль, что у меня нет ни одного кубика.
- Не беда, - сказал простой карандаш. - Кубики не так уж сложно склеить из плотной бумаги, а чтобы кубики были тяжелее, внутрь каждого кубика можно насыпать сухой песок.
- Я тоже хочу научиться клеить кубики из бумаги.
- Сейчас я тебя научу. Надо взять лист из тетради в клеточку, нарисовать на нем такую фигуру, наклеить рисунок на плотную бумагу и вырезать ножницами. Потом эти фигуры следует согнуть по линиям, клеточками внутрь и склеить из нее кубик.



Только перед тем, как вырезать, не забудь покрасить лист бумаги с другой стороны в красный, желтый или синий цвет.

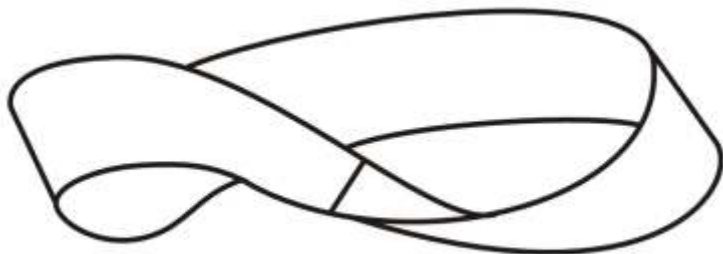
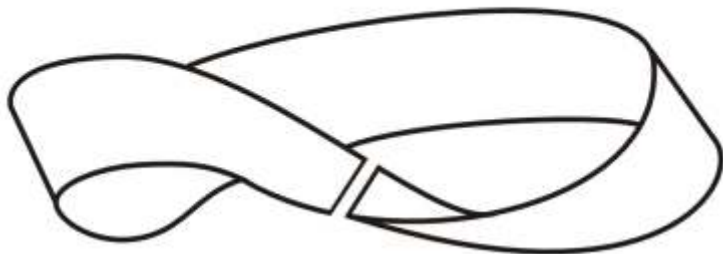
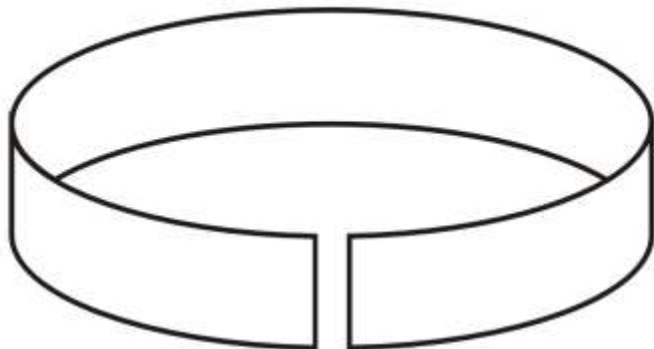
- Не забуду. Это просто. Я часто крашу бумагу, даже с двух сторон.

- А ты уверена, Рахэль, что каждый лист бумаги имеет две стороны?

- Что за странный вопрос? Конечно! Если на одной стороне листа находится капля меда, а на другой сидит муравей, то сколько ни ползай он по одной стороне листа, никогда ему не добраться до меда, пока не перелезет через край листа на другую сторону. А все почему? А потому, что у листа бумаги две стороны. Я могу покрасить одну сторону листа в красный цвет, а другую в синий, а могу и вовсе не закрашивать другую сторону.

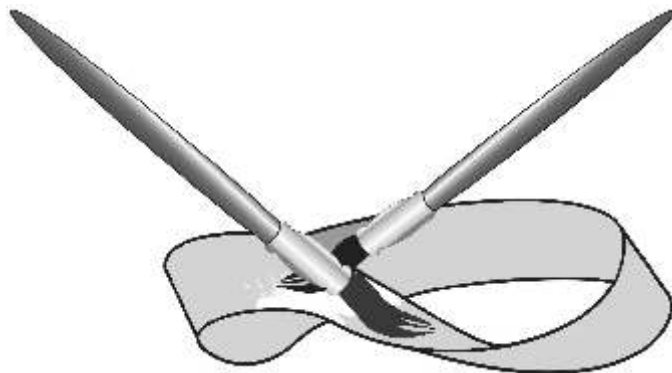
- Хорошо, Рахэль. Отрежь полоску бумаги и склей из нее кольцо, но когда будешь склеивать концы, перекрути один конец полоски.

Рахэль склеила кольцо из перекрученной полоски.



- А теперь попробуй закрасить это кольцо только с одной стороны, так чтобы другая сторона осталась незакрашенной.

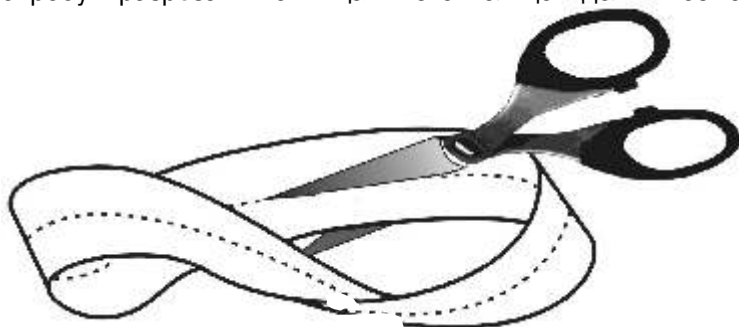
Рахэль обмакнула кисточку в краску и принялась красить одну сторону кольца. Красила, красила и вдруг увидела, что все кольцо выкрашено.



- Какие чудеса! - воскликнула Рахэль. - Ведь я красила только одну сторону. Куда же исчезла другая сторона, которая должна остаться незакрашенной?

- Она никуда не исчезла. Другой стороны у этого кольца просто нет. У него только одна сторона. Где бы ни лежала на этом кольце капля меда, муравей всегда доберется до нее, не переползая через край.

- А теперь попробуй разрезать ножницами это кольцо вдоль. Посмотри, что получится.



Рахэль стала резать. Она думала, что кольцо распадется на два, но неожиданно получилось одно большое кольцо.

- Видишь, какое удивительное кольцо ты склеила из обычной полоски бумаги. Попробуй теперь еще раз разрезать вдоль то большое кольцо, которое получилось после первого разрезания. Посмотри, что получится на этот раз. Тебе будет интересно. Впрочем нет, не сейчас, я вижу что у тебя закрываются глаза и ты хочешь спать.

Рахэль даже не помнила, как добралась до постели и заснула. Когда Рахэль проснулась, она долго не хотела открывать глаза, чтобы не забыть чудесный сон и рассказ простого карандаша. Но вот она быстро вскочила с постели и бросилась к столу, чтобы поскорее нарисовать все, что ей приснилось. Рахэль схватила карандаш, быстро открыла тетрадку и замерла от удивления: там уже было все нарисовано.